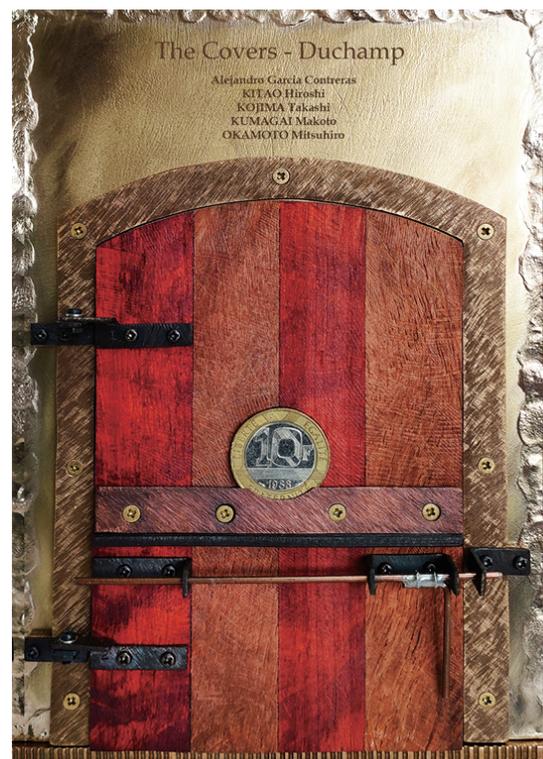


The Covers - Duchamp

KUNST ARZT では、VvK (アーティスト・キュレーション) 展覧会の 32 回目として、北尾博史キュレーションによる「The Covers - Duchamp」展を開催します。
北尾博史は、巧みな造形力と想像力で“1 枚の絵本”のような金属彫刻を生み出すアーティストです。
「この偉大な芸術家の数々の名作をいま一度、振り返り考えてみたい」という思いをアレハンドロ・コントレーラス、小嶋崇嗣、熊谷誠、岡本光博、の 4 作家と共有し展開します。
現代美術の原点である一方、精神的呪縛感を与え続けるデュシャンへのそれぞれの向き合い方をお楽しみください。

(KUNST ARZT 岡本光博)



マルセル・デュシャン

この偉大な芸術家の数々の名作をいま一度、振り返り考えてみたいと思い立ちました。

展覧会のタイトルはThe Covers-Duchamp

まるで歌謡番組のようですが文字通りDuchampの考えや作品をCoverしてみてもというのが趣旨です。

難しい関連書籍を読み込んでみるのもいいのですが
先ずはとにかく自分の思い描くDuchampを作ってしまう(歌ってしまう)というわけです。

各々が感じ、形作るDuchampの数々、それらを披露する機会になればと考えています。

北尾博史(美術家、本展キュレーション)

アレハンドロ・コントレーラス / Alejandro Garcia Contreras

北尾博史 / KITAO Hiroshi

小嶋崇嗣 / KOJIMA Takashi

熊谷誠 / KUMAGAI Makoto

岡本光博 / OKAMOTO Mitsuhiro

2022 年 6 月 17 日 (金) から 26 日 (日)

12:00 から 18:00 月曜日休み

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都市東山区夷町 155-7 2F

問い合わせ



KUNST ARZT 代表 岡本光博

090-9697-3786

kunstarzt@gmail.com

The Covers - Duchamp



北尾博史 / KITAO Hiroshi
ボクのデュシャン 鏡の国へ行つたとせよ
2022
鉄、真鍮、銅、ステンシル、硬貨、懐中電灯



熊谷誠 / KUMAGAI Makoto
suit 2017-11(01)
2017
cast iron



小嶋崇嗣 / KOJIMA Takashi
BAROQUE_ Caravaggio_ 1&2
2022
Mother of Pearl, Silver, Resin



岡本光博 / OKAMOTO Mitsuhiro
NS#328 小ガラス
2017
本「地域アート」、写真(編著者である藤田直哉氏の演じるドザえもん*水族館劇場による写真画像提供)、アクリル板



アレハンドロ・コントレーラス /
Alejandro Garcia Contreras
From the series "Cece nes't pas une pipe"
Duchamp/ The fountain. 100 aniversario.
2017
Porcelain