

KUNST ARZT では初となる都築匠の個展を開催します。
都築匠は、少女や女性をモチーフに、人間の精神の脆さや儚さを表現するアーティストです。
アニメ的なフラットな色面から構成する描写をベースに、女性に対して性的な眼差しを向けながらも女性に対して共感を示すアンビバレントな視点を内包し、ポップに展開しています。
本展では、アクリル画をメインに、オリジナルキャラクターを3D彫刻にした作品も発表予定です。ご注目ください。

(KUNST ARZT 岡本光博)



「拡張」2019 1620x1940mm
キャンバスにアクリルガッシュ

経歴

大阪府生まれ
成安造形大学卒業
現在ゲーム会社勤務

展覧会

個展

2018年 匠展 (成安造形大学バスストップギャラリー)

2019年 I'm so happy (ぎやらりーあーとページ唯心)

2022年7月12日(火) から17日(日)

12:00 から 18:00

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都市東山区夷町 155-7 2F

アーティストステートメント&展覧会のコンセプト

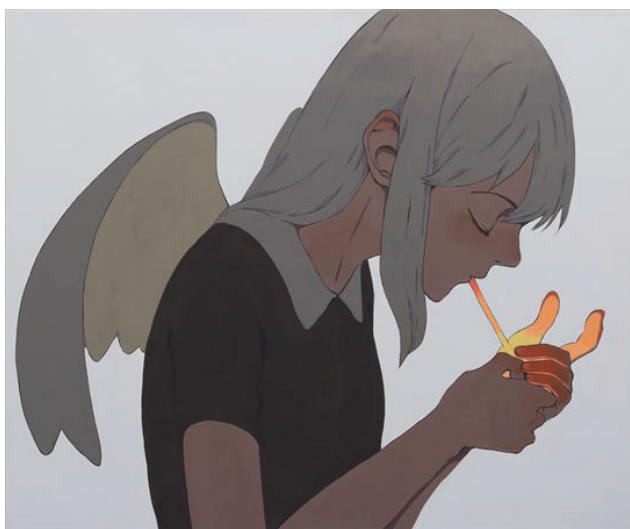
少女や女性をモチーフに、人間の精神の脆さや儚さを描いています。
今回の展覧会では女性へのフェティシズムを主張するだけでなく
現代の世界情勢に対するメッセージも発していきたいと思えます。



「拡張」
2019
1620x1940mm
キャンバスにアクリルガッシュ



個展「I'm so happy」(2019) 展示風景より



「あかり」
2018年
727x606mm、
キャンバスにアクリルガッシュ



「メメントモリ」
2019年
318x410mm、
キャンバスにアクリルガッシュ