

## しもなかもなか 個展

SHIMONAKA MONAKA solo exhibition

### 逆立ちドローイング

Handstand drawing

KUNST ARZT ではしもなかもなかの個展を開催します。

しもなかもなかは、逆立ちでドローイングをするアーティストです。

「重力を活かした表現」という美大生時代の課題をきっかけに開始し、バランスを取りながら逆立ちした状態で、助手に口にくわえさせてもらった絵筆で描くという過酷な身体表現を、約2年間継続しています。

個展会期中は、鑑賞者に助手をしてもらい、作品を生み出していきます。手伝いに来てください。

(KUNST ARZT 岡本光博)



#### 経歴

1998 京都府生まれ  
2019 嵯峨美術短期大学 卒業

#### 個展

2017 「毒展」 / 嵯峨美術大学・短期大学 クラブボックス #205 (京都)

#### グループ展

2018 「シリーズ絵画への意志」 vol. 73 / 嵯峨美術大学・短期大学 アートプレイス (京都)  
2019 「LA VOZ 25th EXHIBITION」 / 京都市美術館別館 (京都)

2020年3月31日(火) から 4月5日(日)

12:00 から 18:00

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都東山区三条神宮道北東角 2F

問い合わせ



KUNST ARZT 代表 岡本光博

090-9697-3786

kunstarzt@gmail.com

### アーティストステートメント

美大に在学時、「重力を活かした作品を作りましょう。」そんな課題が出た。  
それ以来、私はしたい時に、したい場所で逆立ちドローイングを行なっている。  
逆立ちをして、口に咥えた筆を動かす。  
体のバランスをとりながらドローイングをするのは、コントロールが出来ず、筆は想定外の方向へ進む。  
その不慣れな感覚から、偶然が面白い線を生み出すのが、逆立ちドローイングの良さだと感じている



逆立ちドローイング  
2019年  
嵯峨美術短期大学卒業制作展展示風景



逆立ちドローイング 1  
2018年9月27日 13:06-13:07  
紙に油彩  
嵯峨美術大学の屋上  
助手：平手、朝日



逆立ちドローイング 5  
2019年12月21日 21:24-21:25  
キャンバスに油彩  
セラヴィ大阪城北詰店  
助手：藤本舞