

# 森 丈人 個展

MORI Taketo solo exhibition

## 集積ト収集ヲ。

accumulation and collection



www.kunstarzt.com

press release

2021 6 23

KUNSTARZT-370

KUNST ARZT では、二年ぶり三度目となる森丈人の個展を開催します。森丈人は、豊かな視覚言語で、人物や動物、物のカタチを抽出するアーティストです。2020年の二人展では、オンタイムで鑑賞者のシルエットを棚の絵にコレクションしていく試みを行いました。本展では、これまでのようにネット上の画像からサンプリングはせずに、自身が描き出したカタチを収めた棚の絵から構成する予定です。ご注目頂ければ幸いです。

(KUNST ARZT 岡本光博)



shape #1 2020

### 経歴

1994 京都府生まれ  
2017 京都精華大学 デザイン学部 イラスト学科卒業

### 個展

2017 「Fabrication」 Kara-s、京都  
2018 「カタマリと対話する」 KUNST ARZT、京都  
2019 「赤い虚像」 KUNST ARZT、京都  
2020 「カタチを集める」 MOTIF、香川

### 主なグループ展

2015 「ターナーアワード 2014」 ターナーギャラリー、東京  
2017 「NEO」 INOKUMATEI、京都  
2019 「第5回 宮本三郎記念デッサン大賞展」 小松市立宮本三郎美術館、石川  
2020 「スーパーマーケット “アルター” 市場」 BnA Alter Museum、京都  
2020 「OBJECT」 アンテルーム京都ギャラリー 9.5、京都  
2020 「大丈夫」 yuge、京都  
2021 「New Connectivity」 haku kyoto、京都  
2021 「Missing link」 void、兵庫 / Blend Studio、大阪

2021年9月14日（火）から19日（日）

12:00 から 18:00

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都東山区三条神宮道北東角 2F

問い合わせ



KUNST ARZT 代表 岡本光博

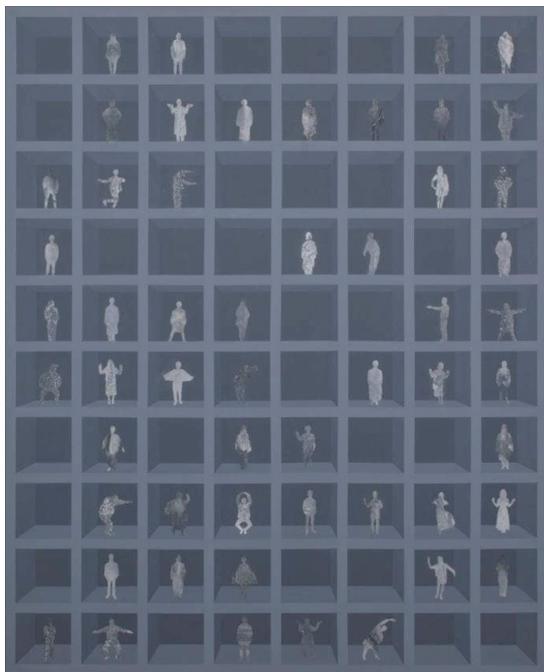
090-9697-3786

kunstarzt@gmail.com

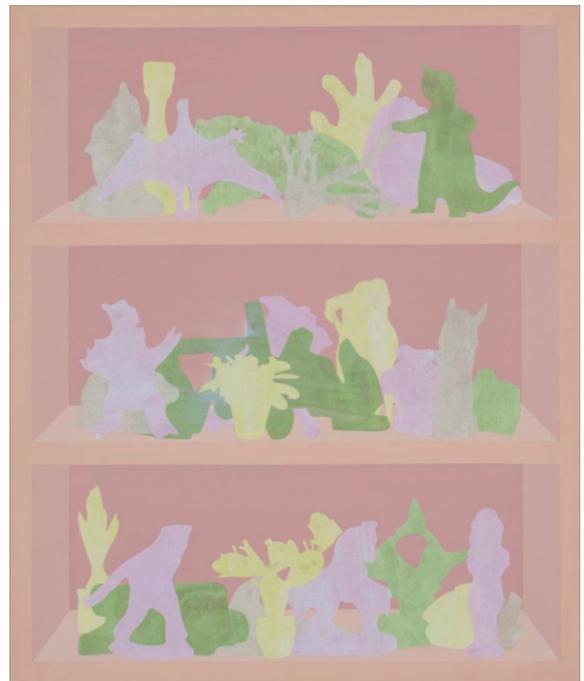
集積ト収集ヲ。  
accumulation and collection

アーティスト・ステートメント+展覧会コンセプト

収集という行為は誰しものが経験する行為である。  
それはブリキの玩具であったり、昆虫標本、道端に落ちている石ころなど  
他人にとっては理解し難い様々なものがある。  
私は今回の展示において自分の記憶の中に蓄積されたイメージから  
人や動物、物のカタチを描き出し、それらからカタチを選別し  
コレクションしていく行為を作品として表現する。



no title  
2020  
シナベニアパネルにアクリル絵の具、メディウム  
1000mm×803mm  
人物を撮影し、カッティングマシンを使い  
素材を作り、リアルタイムで人物のカタチを  
コラージュした作品。



shelf#16  
2021  
シナベニアパネルにアクリル絵の具、インク  
ジェットプリント、メディウム  
455×380mm  
2021  
インターネット上に無数にある画像データ  
から人物や動物、物の画像などをサンプリ  
ング、カタチを収集した作品。



個展「カタチを集める」展示風景  
MOTIF、香川 (2020)