

KUNST ARZT では、8 度目となる、
名古屋を拠点に活動する
清藤隆由の個展を開催します。
清藤隆由は、「成長すること / 朽ちること」を
カタチにしてきたアーティストです。
ミミズ、エイリアン、コロニー、果実、卵、骨、細菌的
なモチーフを、ユーモラスでかわいく、たまに渋さを内
包したオリジナルのフォルムで、陶、3D、鉄、木、ガ
ラスなど多様な素材を自由自在に扱い表現しています。

(KUNST ARZT 岡本光博)



R-stack and wrap」

制作年 2023

素材 木、水性樹脂

サイズ 260×210×480

経歴

1970 大阪府高槻市生まれ
1996 愛知県立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了

個展

2006, 2007, 2008, 2010 ギャラリー早蔵 (愛知)
2011 「退化という進化一増殖」 ギャラリーはねうさぎ (京都)
2012 「Growth」 ギャラリーはねうさぎ
2013 「Growing Point」 KUNSTARZT (京都)
2013 「BUDS OF MEGI」 MEGIHOUSE (高松市女木島)
2014 「Buds grows and goes to somewhere」 ギャラリーはねうさぎ
2016 「Buds」 KUNSTARZT
2017 「ちいさなふくらみ」 KUNSTARZT
2018 「bud's crowd」 KUNSTARZT
2020 「each spece」 KUNSTARZT
2021 「気配の空間 sign space」 KUNSTARZT
2022 「sorting」 KUNSTARZT

グループ展 ほかに以下以外にも多数出品

2013 瀬戸内国際芸術祭 2013 夏会期、秋会期
2022 第 17 回 KAJIMA 彫刻コンクール (模型入選)

2024 年 5 月 28 日 (火) から 6 月 2 日 (日)

12:00 から 18:00

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都市東山区夷町 155-7 2F

問い合わせ



KUNST ARZT 代表 岡本光博

090-9697-3786

kunstarzt@gmail.com

展覧会内容

モノは時系列に合わせて変化する。
目に見えて変化するもの、気づかないうちに徐々に変わっていくもの
あるかたちの「時」の切り取り

アーティスト・ステートメント

「もの」人知れずとしても時間とともに成長したり朽ちていったりします。
いろんなものが一定方向に進んでいく。この成長過程を切り取り、カタチにします。



個展「sorting」2022
展示風景
KUNSTARZT



sorted layer
2023
木、水性樹脂
400×200×200