

北尾博史 個展

KITAO Hiroshi solo exhibition

ボクノシュルレアリスム

My Surrealism



www.kunstarzt.com

KUNST ARZT では、初となる北尾博史の個展を開催します。
北尾博史は、巧みな造形力と想像力で“1枚の絵本”のような
金属彫刻を生み出す彫刻家です。
本展は、昨年のキュレーション展である「The Covers-Duchamp」
で行った美術史を考察するシリーズから、ダリやマグリットと
いったシュルレアリスムの作品を軸にした5点、同展の出品作
品同様に、見る／見られる関係性を彫刻の構造に内包した作品
6点の合計 11 点での構成です。
見に／見られにきてください。
(KUNST ARZT 岡本光博)



ボクノダリ -脚の長い象-
2017
鉄 真鍮 フィギュア ソウ
230×140×260

経歴

- 1967 京都生まれ
- 1993 ジュネーブ州立美術学校卒 (スイス)

主な展覧会

- 1992 OPEN AIR Ile Rousseau (ジュネーブ / スイス)
- 1993 個展 Galeries Artcadache (ブローゼル / スイス)
- 1995 北尾博史 彫刻展 ギャラリー TAF (京都 '96・'97・'98・'99・'00・'01・'02・'03)
- 1997 手の中のできごと展 芦屋市立美術博物館 (兵庫)
- 1999 芸術祭典・京「京を創る」 智積院 (京都)
- 2001 樹海より 芦屋市立美術博物館 (兵庫)
- 2002 Crafting Economies フィリピン文化センター (マニラ / フィリピン)
- 2002 アンダーコンストラクション 東京オペラシティギャラリー (東京)
- 2004 北尾博史展 森ヲアツメル アサヒビール大山崎山荘美術館 (京都)
- 2005 北尾博史展 月ニ架ケル ギャラリー 揺 (京都)
- 2008 北尾博史展 森の部品 - 堺町の森 - (京都)
- 2010 北尾博史展 森の部品 - 元土御門の森 - 弘道館 (京都)
- 2013 北尾博史展 三蜜堂書店 (京都 '14・'15・'16)
- 2015 超京都 art Kyoto 2015 ちおん舎・京都文化博物館 (京都)
- 2016 北尾博史展 森の部品 こもれびのなかで星ヲ運ブ ギャラリーニイク (東京)
- 2017 北尾博史展 The14th. MOON+MANIFESTO GALLERY (大阪 '18・'19・'20・'21・'22)
- 2022 The Covers-Duchamp KUNST ARZT (京都)
- 2022 森の部品 物の部品 -VOYAGE- 祇をん小西 (京都)

2023年5月19日(金)から28日(日)

12:00から18:00 月曜日休み

会場: KUNST ARZT

605-0033 京都市東山区夷町 155-7 2F

問い合わせ



KUNST ARZT 代表 岡本光博

090-9697-3786

kunstarzt@gmail.com

アーティストステートメント

『シュルレアリスム』 それは特別な時間や空間、異次元の扉の向こうにあるのではなく日常生活のふとしたところにあるのだと、ブルトンはいうのです。
ミシンと蝙蝠傘、解剖台の上での出会いは美しい。
154年の時が経ちました。
美術の教科書もすでに読みました。
ボクは 『ボクノシュルレアリスム』を作ってみたいと思います。



ボクノブランクーシ -セカイノハジマリ-
2023
卵 鉄 真鍮
180×180×180 mm



サクランボ -カドニナラベル-
2018
鉄 サンプルサクランボ
480×200×200 mm



ボクノマン・レイ -電気アイロン-
2017
アイロン 真鍮 木箱
140×90×100 mm



テアトル
2012
鉄 銅 本(イソップ寓話集)
250×250×200 mm