

KUNST ARZT では、2年振り2度目となる
木田陽子の個展を開催します。

木田陽子は、文字の形をモチーフに
陶表現するアーティストです。

作品となる文字は、これまでネガティブな身の出来事を呪
うように焼き締める言葉から選ばれてきましたが、本展では
軽やかに歌うような心持ちで言葉選びしています。さらにひ
らがな、カタカナ、漢字という日本語のみでしたが、メイン
の作品ではアルファベットに挑戦します。

一見、抽象的な陶オブジェですが、起点となった文字との関
係も含め、視覚言語としてのオリジナリティーに気付かされ
ます。作品の声を聴きに來てください。

(KUNST ARZT 岡本光博)



タカ
2023
陶土・釉薬
W28 D19 H22cm

経歴

1996年 兵庫県生まれ
2022年 京都市立芸術大学 大学院美術研究科 工芸専攻 陶磁器細目 修了

個展

2023年「そう」ギャラリー恵風 / 京都
2022年「アフタートーク」KUNST ARZT / 京都
2021年「木田陽子 陶展 何何」京都陶磁器会館 / 京都
2020年「sign」Gallery Take Two / 京都

主なグループ展

2023年「ART SHODO THIRTY-ONE」岐阜市文化センター / 岐阜
2023年「JAPAN SHODO SHOW 2023」目黒区美術館区民ギャラリー / 東京
2023年「Slow Culture #kogeji」ギャラリー@KCUA / 京都
2023年「SHODO NEW AGE」MEDIA SHOP GALLERY / 京都
2023年「Kyoto Art for tomorrow2023 京都府新鋭選抜展」京都文化博物館 / 京都
2022年「工芸美術創工会支援企画 新進作家5人展」京都文化博物館 / 京都
2022年「池田聡子 木田陽子 二人展 in the wave」同時代ギャラリー コラージュプリユス / 京都
2022年「セラミックマウンテン」kumagusuku / 京都
2022年「京都市立芸術大学作品展」京都市京セラ美術館 / 京都 * 大学院市長賞
2021年「合同陶芸展 ~ 京都で学ぶ学生達 ~」堀川御池ギャラリー / 京都
2021年「群馬青年ビエンナーレ 2021」群馬県立近代美術館 / 群馬 * 奨励賞
2020年「アートアワードトーキョー丸の内 2020」行幸地下ギャラリー / 東京 * 建畠哲賞・長谷川新賞

コレクション

京都銀行 (京都銀行美術研究支援制度 2021年度購入作品)

2024年2月13日(火) から 18日(日)

12:00 から 18:00

会 場 : KUNST ARZT

605-0033 京都市東山区夷町 155-7 2F

問い合わせ



KUNST ARZT 代表 岡本光博

090-9697-3786

kunstarzt@gmail.com

アーティスト・ステートメント

陶芸の手びねり技法で形作った土の膜に刃を入れて、
切り取り、削り、磨いて、見つけたかたちを、
即興の歌のようなものとして、表現したいと思っています。



左上
アフタートーク (そう) う
2023
陶土 釉薬
W19 D23 H21cm

右上
アフタートーク (そう) そ
2023
陶土 釉薬
W18 D20 H26cm

左
個展「アフタートーク」
KUNST ARZT / 京都
2022年
展示風景